



الدكتور هاشم الباشا وكيل وزارة الاقتصاد الوطني لدى اجتماعه امس بالوفد التجاري المصري تصوير و. ١٠-١١



سيادة الشريف زيد بن شامك رئيس هيئة الاركان يستقبل مدير اتجوبه المعنوي السعودي

رئيس الاركان يستقبل الوفد العسكري السعودي
عمان - ١١ - استقبل اللواء الركن الشريف زيد بن شامك رئيس هيئة الاركان العامة صباح امس القوم عليل ضيف الله مدير اتجوبه المعنوي السعودي والوفد المرافق له . وقد جرى خلال المقابلة التي حضرها مدير اتجوبه المعنوي للقوات المسلحة الاردنية ... بحث عدد من المواضيع في مجال التعاون الثقافي العسكري . وكان الوفد السعودي الضيف قد وصل الى عمان امس في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام . يحضر خلالها احتفالات الملكة بناتبي عيد الاستقلال ويوم الجيش .

الهيئة الادارية لسلطة السياحة

عمان - ١١ - قرر مجلس ادارة سلطة السياحة في اجتماعه الذي عقد ظهر امس برئاسة السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار تشكيل الهيئة الاستشارية للسلطة من السادة عبد الرحمن ابو رياح مدير عام السياحة رئيسا وسير صوالحة عن قطاع الفنادق واكرم بركات عن قطاع الطيران ومتر نصار عن مكاتب السياحة والسفر وابراهيم سكها وعبد الرحمن بشناق ومحمود الاتفاني وسعيد ممتوق اعضاء . ووافق المجلس على شراء عدد من الاعلام التوضيحية للاستعمارة بها في التدرج الفني من خلال الدورات التي تعقدتها وزارة السياحة للمعلمين في الفنادق والطعام . كما وافق على ترخيص عدد من الفنادق والتاجر .

زيادة التبادل التجاري بين الاردن ومصر التوسعية

عمان - ١١ - استقبل السيد عمر النابلسي وزير اتجوبه المعنوي في مكتبه امس السيد احمد نوح رئيس اتجوبه تجاري المصري الذي يزور الاردن حاليا والوفد المرافق له . وبحثا في قيمة التبادل التجاري بين البلدين في قيمة ٢٠٠ الف جنيه استرليني قابلة للتوسيع حوالي ٣٠٠ الف جنيه استرليني . وقال لند طلب الوفد زيادة كميته بعض الاضافات المقترحة شراؤها بموجب البروتوكول التجاري المزمع بين الاردن ومصر كما طلب اضافة امكانات جديدة لم تكن مدرجة في الجداول الملحقة بالبروتوكول . واعرب رئيس الوفد التجاري المصري عن امله في ان تستمر العلاقات بين الاردن ومصر وان تزور وفود تجارية اردنية جمهورية مصر العربية . واكد رئيس الوفد انني يشغل منصب رئيس مجلس ادارة مؤسسة صيد ناوي ان وفودا تجارية بحرية اخرى ستزور الاردن في نطاق اتجوبه الاقتصادي والتجاري الثنائي بين البلدين الشقيقين . واعرب رئيس الوفد عن شكره للسيد وزير الاقتصاد الوطني والسيد وكيل الوزارة وجميع المسؤولين في اتجوبه تجارة وصناعة عمان ورجل الصناعة والتجارة في الاردن على الحفاوة التي قبول بها واعضاء الوفد المرافق



السيد محمد طوقان امين العاصمة



عمان - ذكر الدكتور هاشم الباشا وكيل وزارة الاقتصاد الوطني ان مديرية المواصلات والنقل

والتنسيق وبالتعاون مع شركة مصفاة البترول الاردنية تعرض لاستثمار تزويد السيليك الاردني باسطوانات الغاز الفارغة وفق الاسعار انحصار لاسطوانة وهي اربعة وثمانون وخمسين فلسا ٤٣٥٠٠ . كما ان المصفاة تسعى حاليا لاستيراد ٣٤٥٠٠ اسطوانة جديدة سيتم استلامها خلال الشهر القادم طرعا

بان عدد الاسطوانات المتوفرة في المملكة تقدر بحوالي ١٩٠ الف اسطوانة . وقال الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

تطوير المناطق المتخلفة في العاصمة

وانشاء وحدات سكنية توفرها الخدمات الحياتية للمواطن

عمان - ١١ - اوضحت دائرة العاصمة في رئاسة اعتيها العاصمة عمان باتشاء وحدات الحياتية للمواطن . واقرحت الدراسات ضرورة اجراء دراسة ميدانية فورية لمنطقة متخلفة باحصاء مساكنها والخدمات التي تتوفر اليها . كما تضمنت الدراسة المناطق التي تتوفر اليها تسب خيطة من الخدمات وتشمل: مسطوح جبال القلعة والمهاشم والنصر والمخطة ويسكنها مائة الف نسمة كما ان بعض الخدمات التي تتوفر اليها التواحي التنظيمية . ويمكن ان امانة العاصمة تقوم حاليا بالتعاون مع مؤسسة الاسكان بتنفيذ مشروع اسكاني يشتمل على بناء ستمائة وحدة سكنية متكاملة الخدمات في منطقة ماركا الشمالية لاسكان قسم من سكان المناطق المتخلفة في الشؤون الفنية في امانة لتطوير المناطق المتخلفة في سكنية تتوفر فيها كافة الخدمات كما يعتبر هذا المشروع المقرر الانتهاء منه خلال العام الحالي المرحلة الاولى من سياسة تطوير المناطق المتخلفة التي تتفاد امانة العاصمة مع الجهات المعنية حسب اختصاصاتها . ومن جهة اخرى انتهت دراسة الشؤون الفنية المسح الاجتماعي لمشروع اعادة اسكان سكان مخيم الحطة البالغ عددهم ٩٧٠٠ نسمة . وشمل المسح الاجتماعي تواجي السكن والطريق والحدائق العامة والمدارس والمناطق التجارية والخدمات والمباني العامة التي قدمت تكاليفها بمقدار ١٩٣٦٠٠ دينار . ودلت الدراسات ان سكان مخيم الحطة يحتاجون مساحة تقارب ٢٩٦٠٠٠ دونم للمسكن والمناطق التجارية والمباني العامة كما دلت الدراسات ان الحاجة كما دلت لدراسات ان تطوير سكان المخيم يحتاج الى مساحة ٢٢ دونما للمساكن يغربها ثلاثة و ٦٦٦ مترا

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

واعتبر الدكتور الباشا ان شركة مصفاة البترول تعكف حاليا على دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج الاسطوانات من اجل تنميتها

دليل الصباح

اسماء الخضار

٢٠ - ٦٠	يقوره	٢٠ - ٦٠	يقوره
١٠ - ٨٠	بالتجان عجمي	١٠ - ٨٠	بالتجان عجمي
٣٥ -	كوسا خر	٣٥ -	كوسا خر
٦٥ -	كوسا صغير	٦٥ -	كوسا صغير
٨٠ - ١٠٠	فاصوليا	٨٠ - ١٠٠	فاصوليا
٥٠ - ٧٠	بازيلا	٥٠ - ٧٠	بازيلا
٢٨ - ٣٠	باميه	٢٨ - ٣٠	باميه
٥٠ - ٧٠	قول قرن طويل	٥٠ - ٧٠	قول قرن طويل
٥٠ - ٦٠	جزر اصفر	٥٠ - ٦٠	جزر اصفر
١٠٠ - ١٢٠	خيار	١٠٠ - ١٢٠	خيار
٥٠ - ٧٠	فقدوس	٥٠ - ٧٠	فقدوس
١٣٠ - ١٦٠	ثوم اخضر	١٣٠ - ١٦٠	ثوم اخضر
٢٢٠ - ٢٥٠	فلفل شطه	٢٢٠ - ٢٥٠	فلفل شطه
٢٠ - ٢٢٠	ثوم ناشف	٢٠ - ٢٢٠	ثوم ناشف
٦٠ - ٧٠	فلفل حلو	٦٠ - ٧٠	فلفل حلو
٤٠ - ٥٠	بصل اخضر	٤٠ - ٥٠	بصل اخضر
١٠ - ١٢٠	بصل ناشف	١٠ - ١٢٠	بصل ناشف
٥٠ - ٧٠	زعره	٥٠ - ٧٠	زعره
٢٠ - ٢٤٠	فول اخضر	٢٠ - ٢٤٠	فول اخضر
٥٠ - ٦٥	كرز اخضر	٥٠ - ٦٥	كرز اخضر
٥٠ - ٥٠	جرتك اخضر كبير	٥٠ - ٥٠	جرتك اخضر كبير
٥٠ - ٥٠	بصلط	٥٠ - ٥٠	بصلط
٥٠ - ٥٠	بقه	٥٠ - ٥٠	بقه

الطبيب المناوب

● الدكتور زين زغول حاتم عيادة ومركز ٢٨٥٩١

● الدكتور نظام البلقار

صيدلية السكينة

القدس - ٢١٣٧٠
فقهة - ٣٧١٤٠
ج الهانسي - ٥١٦٩٩
الوحيه - ٢٢٩٢٤
ماجا - ٥١٦٩٩
صويح - عيده

صيدلية السكينة

ج عمان - القدس - ٢٩٦٥٥
ج اللويده - الشمساني - ٢١٥٢٣
الحطه - الامان - ٥٥٠٥٠
ج التاج - امه - ٥٥٤٢٢
اللوينه القريه - خاضحية ٣٠١١٥

صيدلية السكينة

تقديم
لمن عند المشاء
بالاوان
ريان اول مجاكولين بيليت
واين اوليس
يوم الجمعة والاحد
حقة لافقة
الساعة ١٠:٣٠
٨:٣٠ - ٣:٣٠

صيدلية السكينة

تقديم
لمن عند المشاء
بالاوان
ريان اول مجاكولين بيليت
واين اوليس
يوم الجمعة والاحد
حقة لافقة
الساعة ١٠:٣٠
٨:٣٠ - ٣:٣٠

صيدلية السكينة

تقديم
لمن عند المشاء
بالاوان
ريان اول مجاكولين بيليت
واين اوليس
يوم الجمعة والاحد
حقة لافقة
الساعة ١٠:٣٠
٨:٣٠ - ٣:٣٠

صيدلية السكينة

تقديم
لمن عند المشاء
بالاوان
ريان اول مجاكولين بيليت
واين اوليس
يوم الجمعة والاحد
حقة لافقة
الساعة ١٠:٣٠
٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٨:٣٠ - ٣:٣٠

٣٠ يوم تذهب هذا المساء ؟

سليم النسيان

تقديم مدية عام ١٩٧٤

اين ولدي

بالاوان

الحفلات

الجنرال دي سبينسولا .. قائد الانقلاب العسكري .

الحوث **الجزء**

أعني للرد وتخلي بالصبر إن
أهملك بالمسائل التالية
سبة وإجب عليك أنك أصبحت
الفضل الأرقام ٨ .

أنت ترم واحد الذكاء ويجب عليك
ومن سيملك حب السيطرة والتغلب
استقرار عاطفي بالنسبة للتوجيه
حينئذ . أفضل الأرقام ٥ .

الحوث **الجزء**

أعني للرد وتخلي بالصبر إن
أهملك بالمسائل التالية
سبة وإجب عليك أنك أصبحت
الفضل الأرقام ٨ .

أنت ترم واحد الذكاء ويجب عليك
ومن سيملك حب السيطرة والتغلب
استقرار عاطفي بالنسبة للتوجيه
حينئذ . أفضل الأرقام ٥ .

شعر قضية حب

شعر : نبيل أحمد اللقيبي

وسيري
خلف أسوار الجنين
ساقطة ،
لحظها اضي ذليل ،
بنت حب .. فاجره
اصلوها ، واصلوا ذاك الخليل
هكذا ..
يا ثواني يرفسوني
شمال من حديد ،
ويقتوا الصبح راسي
بجدار بن حديد
يطعموني لحم حبي
بعد طبخه بالاسيد
ونباتي ..
زوجوها باير ..
باير الموت حنا
اين جبي ..
اين قلبي يا اير ..

ورباد الحب يسجن
في انساء
جوفه الذل ، واغفن
ويعدوا يمزجوه ،
مع بقايا الجيف مزجا
بحرقوه ... ينثروه
في بيادي الارض نثرا
وكاني لم اراهم يدفونه
ويصبوا الزيت حوله
احرق هذا الامر ،
يرسل الجند لاعمي ،
وقادى ..
كطوني برمال الحب ، اشقى
تفونسي ..
بظلم الموت احيا
غيب الجند نحوي
بنثروني ..
يخرسوا النطق المبقي .

عائني يا ثواني
هرديني من لهاتي
قابر الموت ات
عائني ..
كؤوس التفتيات
عسل عينيك عني
انا حر فسين
انا لون الليالي
مكذا تبغي السنين
يلبسي في شغافني
ان ان باتسي الابح
يشد الطوق حولي
ينكرا حقني الآخر
تد يدوس الجند قلبي
كلوني ..
تل اجساد العبيد
سحقوني ..
تل حبات السند

في ثلثا الموت اشقى
...
ثرت ثوب الجريق
ويقتوا النار لتصلني
يرقصوا حول اللهب
تنظر الايام حري ،
من سري ..
تجبت آه الحبيب ؟
من سري ..
في صباح العندليب
انها الايام ثلكي ،
...
بوليد ..
لم يبق طعما زهيدا !!
هكذا ..
وسيطلي ..
لحن حب لم يمي طور الجنين ،
يخرسوا النطق المبقي .

قصيدتان

شعر : رزق ابو زينه

- ١ -

طاولة الترد

طاولة الترد
وانا ، وصديقي نجلي يوق طوار في ظل الحائط
(كان الضحك الخافت ، والهس الخافت)
قال صديقي ..
فرس الرجل ابراه في الكوخ الخشبي
لا ادري ، في الهند ، الرقة ،
لا ادري ان كانت
وضحكتا ..
كان لهاب الصخرين الساخن
والشاي الساخن
والشوط الساخن
لا اختفت روح الشمس
لا انطلق الكوخ ، وطار واذاب الهس
كانت عين من عيني معلقة في طاولة الترد
والعين الاخرى تبحث عن خاين

- ٢ -

مقطعات في زمن القهر

العمية لغز
هات الكلمات المتناطعة الان
وانيدا في السطر الانقي
الحرف الاول مخلق
الحرف الثاني مخلق
الحرف الثالث والرابع
شيء في الوجه تورد به الانسان ولذا من حق السجان
ان يبق جع الحرفين ، الثالث والرابع
مخلق
الحرف الخامس مخلق
والسادس والسابع مخلق
والثامن والتاسع ..
من منتج هذي الاحرف يشق
تعقيب
لمعون يا احباب الكلمات يتلق
لمعون يا احباب الكلمات يتلق



وصلتنا من الاخ خالد قاعوري قصيدة بعنوان :
يوم التقينا تأخذ منها ما يلي

ولبي من القلب للظلم انقاسي
نعم الجمال وقسمه الياسي
ومفت مناني اليك تنقع ياسي
وانا اعاني جسدي واقاسي
عقلي يساعني ولا احساسني
وميزان لا يزني بطبعي ولا
والحي والخلق الكرم اساسي
وعرفت من تكب وانما لم احسنه
ولمات بالامل الموتى كسيسي
يريق بغير اوجع راسي
خالد قاعوري

ادب

محمود درويش الحب والجناد في آخر الليل

بقلم : يسلم محمد جرار

عن اقتيل رقم (٤٨)
وجدوا في صدره قنديل ورد
وقر وهو ملقى ، ميتا فوق
حجر وجدوا عجلة كيريسيت
وتصريح سفر وعلى ساعده
للغض نقوش .

ايضا تظهر في هذا الديوان
الفزعة المسرحية وبشكل واضح
عند محمود درويش وقد اعلن
محمود درويش في وقت سابق
انه شيع بالترغيب لكتابة مسرحية
شعرية . وهو هنا يصور
لنا حوارا بين طفل وابيه
يقول محمود درويش على
لسان الطفل .

هل لكل الناس في كل
مكان اذرع تطلع خيرا واماني
فلماذا يا ابي ناكل غصن
المستجير ، ونفني خلسة شعرا
شجيا يا ابي نحن بخير وامان
بين احضان الصليب الاحمر
ويحني الطفل في طرح
الصبي عن احلامه بالشوارع
للضياء ومن الزنايق البيضاء
وهذا الانوار عينا يطن
رقبه واحتجابه على المستجيرين
الذين منهم ممتلحين فحسب
يمنى ان يغير الحكم فسي
وزارة الدفاع . ويكتشف
محمود درويش ان هذا الانسان
كان من الممكن ان يكون انسانا
غائيا . ايا عطفيا . يعرف
وسائل الحب الحقيقية ، لا كما
يقول الابن . وسيلته للحب
بنقية ، لان هذا الجندي
يوقض بالصبيوتية ليصبح
يعتد الحزن في الحبيب انام
ولكن هذا الحبيب يفتك ان كل
ما يربطه بالارض من اوصاف
عبادة عن مقالة تاريخية ، او
محاضرة .

ان قصيدة درويش
خسرت حلما جميلا خسرت
لمس الزناق وكان ليلى طويلا
على سراج المدايق وما خسرت
السيلا .
والخلاصة : ان محمود
درويش ان يعرف هذه الاحزان
في اخر الليل الذي حتما سيعقبه
الذهار فهو يذكع على قيم انسانية
تصر على الحب وتعزف موال
الوقال للوطن وترقص الموت
والورد الذي ياتي من القاموس
او الذي ينمو على ساعد
قلاع او جرح مقاتل . والى
القائم مع دواوين محمود درويش
الاخرى - كتابه على ضوء
بنقية . وجبتي قهقهة
من نوحا .

نظرة انسانية في زاوية لاتمنح
الشباب العربي والفتاة اليهودية
من ان يلتقوا معا في طريق
الحب ، لكن البنايق تقف لهم
بالرحبان .

او قفوا سيارة العفصا
في معطف للرب وكانوا
ملبكين - احصوهم مرة
واحدة .

محمود درويش انساني
في هذا الديوان كما هو دائما فهو
يجلس دون اي شعور بالعداء
بجامعة مكافئة مع يهودي
اسرائيلي . فيتحدث هكذا
الصبي عن احلامه بالشوارع
للضياء ومن الزنايق البيضاء
وهذا الانوار عينا يطن
رقبه واحتجابه على المستجيرين
الذين منهم ممتلحين فحسب
يمنى ان يغير الحكم فسي
وزارة الدفاع . ويكتشف
محمود درويش ان هذا الانسان
كان من الممكن ان يكون انسانا
غائيا . ايا عطفيا . يعرف
وسائل الحب الحقيقية ، لا كما
يقول الابن . وسيلته للحب
بنقية ، لان هذا الجندي
يوقض بالصبيوتية ليصبح
يعتد الحزن في الحبيب انام
ولكن هذا الحبيب يفتك ان كل
ما يربطه بالارض من اوصاف
عبادة عن مقالة تاريخية ، او
محاضرة .

على قيادة الحب والامم . يعرف محمود درويش في ديوانه
آخر الليل (مواريل للغضب والدم والدم المغسود .
الانسانية ، للسلام ، ويقدم لنا ايضا صورة واضحة للمعاناة
ليومية لعرب الارض المحتلة .

وتستأثر « كفر قاسم » القرية العربية التي شهدت لمحمود
برائمه العسوة ، تستأثر بالقضية الفلسطينية في الديوان
محمود درويش ان يسجل في اذهانهم ادم احداث هذه الحجرة
يصنع منها رمزا خاصا ، فهو بهذا يشارك رفاقه من شعراء
الارض المحتلة .

محمود درويش في قرية
مجزرة كفر قاسم وقعت في قرية
بية وكان ضحاياها من العمال
من الفلاحين ، وهم اشد الناس
نشاطا بالارض . والطبيعة ، لذا
عجب ان يصنع لون غايب
يتون الخضراء ، احمر ، لان
الغاية احسن بالامانة والامم
غاية الزخون دائما خضراء
كانت يا حبيبي
ان خمسين ضحية
جعلتها في الغروب بركة حمراء
خمسين ضحية
يا حبيبي لا تمضي
قتلوني . قتلوني .
فهيده الغاية حمراء ، ان سكان
ر قاسم البسطاء هم الضحايا .
كان القرية التي يصفها
كفر قاسم .

قرية تحط بالفضح وانهار اليقظ
او عراس للضحايا
لكن هؤلاء الشهداء لم
وتوا بل تحولوا الى اجسام
رائية شفاقة تهبط لتزور
حبة كل مساء تظلي عليهم
ه . يقول درويش
وساتيك كما في كل ليلة
خل الشباك في الحلم واومي
قله .
وهذا الشهيد الذي سوف
ور حبيته كل ليلة يصف
كيف كان القدر .

لوحه اشقياء في اللوحة



توضع تحت تصرف المعاهد
الفنية البعيدة عن المدينة .
في الصورة : لوحة ليكاسو
- وجبة تشف - التي رسمها
عام ١٩٠٤ .



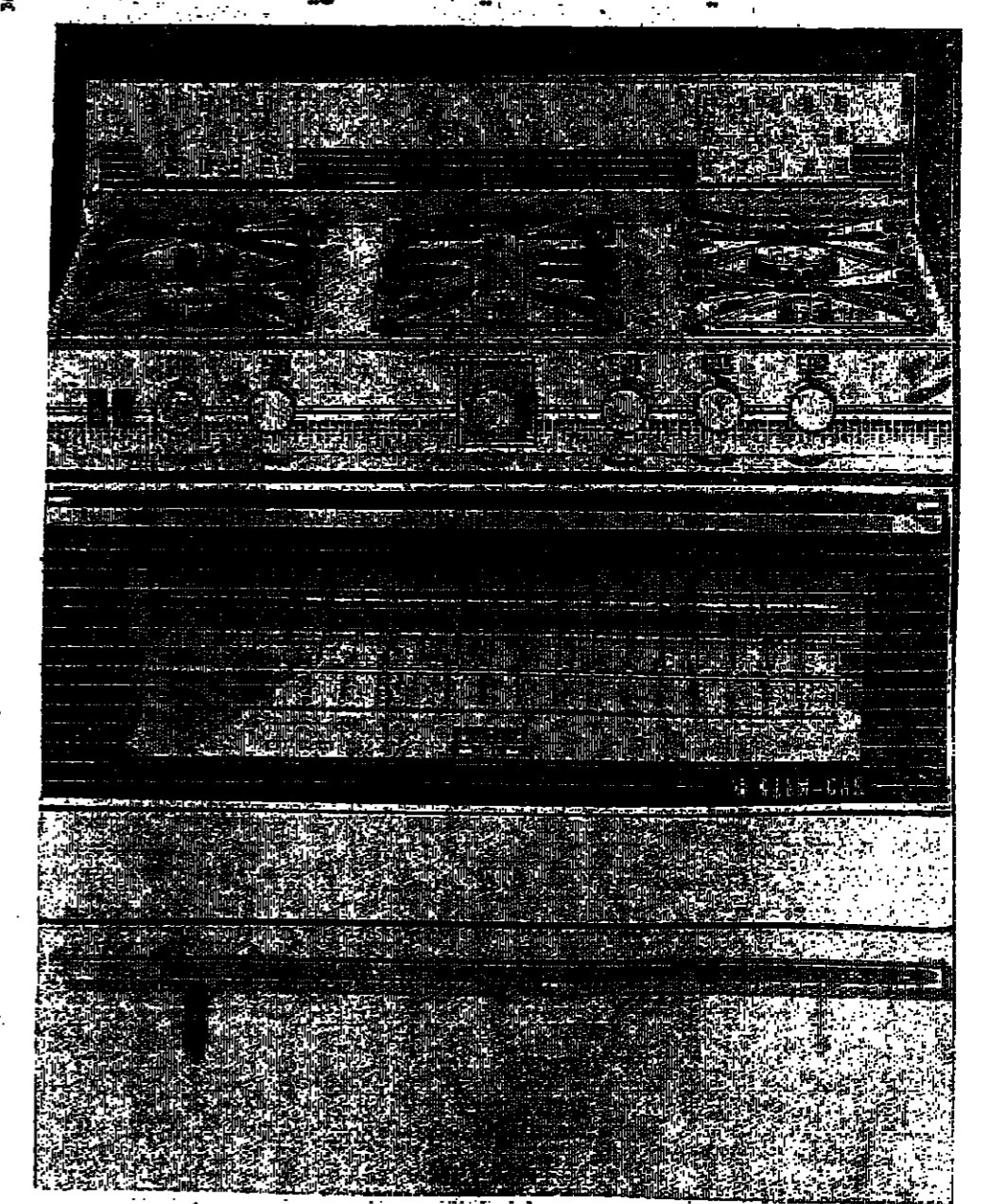
متحف العيون الجريه بمدينة
كان يتم معرضا خاصا لعمال
بيكاسو الرزينة ، التي اكملها
بين عامي ١٩٠٤ و ١٩٦٨ .
ويستمر المعرض الذي اعادت
اعماله للمتحف ، المكتبة الوطنية
الفرنسية وقاعة لويز ليريس
حتى تموز المقبل .

ونظم القسم التربوي في
المتحف زيارات خاصة للمعرض
الغرض منها تعميق التسوق
الفني عند الجمهور وخصوصا
الذين والامتل .

وقدم المعرض منذ نيسان
الماضي اعمالا اضافية ليكاسو
تهدف الى تشجيع اعتراف
منها بشكل حي وشخصي . كما
يعقد المتحف للزائرين جلسات
عرض وعناقشة تساعد على
معرفة الرسام واعماله وقد
سجلت في البرنامج افلام
عديدة منها فيلم زيار بيكاسو
- و من ريفار الى بيكاسو -
و - نظرة اخرى - و -
غير ذلك - و - بيكاسو ١٩٠٠ -
١٩١٤ - و - الفن التكعيبي
وتقدم سينما الفن والدرس
في كان ايضا فيلم - بيكاسو
رسم القرن - بين ١٧ و ٢٠ .

افران جليم غسان

انيقة - اقتصادية - عمرية



هذه الصورة ما هي الا واحدة من موديلات
كثيرة تستطيع مشاهدتها لدى :

الوكيل العام : شركة سعيد السيد مخلوف واولاده
عمان : شارع بسمان تلفون ٢٢٢٨٧

مكتبة امته للاصل

